



[sirenablues.com](http://sirenablues.com)



## **Proyecto Sirena Blues (Semblanza).**

Es un proyecto de la cantautora y poeta Raquel Esquivel. Es un estudio sobre las distintas vertientes del Blues y fusiones de dónde se parte para la experimentación y composición de temas diversos: la ciudad, la sociedad, las emociones, las vivencias, explotando el uso poético del lenguaje, cada uno enmarcado en ritmos tales como el Delta Blues, Swing, Funk, Folk, Country y Soul. Raquel "Sirena" Esquivel escribe e interpreta en el idioma español con toda la influencia de sus cantantes de blues de antaño; su canto es su máxima expresión para sumergirnos en ese mar de emociones que solo quien tiene un alma de blues podría inundarnos en todos sus matices.

## **Escenarios**

El proyecto de Sirena Blues ha sido presentado en importantes foros, en dónde destacan: Festival de Blues Pergamino 2015, Buenos Aires, Argentina; Encuentro Nacional de Blues, Ciudad de México, 2013; Auditorio FES Aragón y Auditorio de Ciencias Políticas UNAM 2011 y 2013, Los Alebrijes, Xochimilco 2013, Ciudad de México; Festival Alfonsino UANL 2011 y 2012, Monterrey, N.L.; Festival de Jazz y Blues del Desierto 2014, 2015 y 2016, Saltillo, Coah.; Centro Histórico de Zacatecas 2011, 2012 y 2015; Palenque de Gallos, Real de Catorce, San Luis Potosí, 2013; Matehuala, San Luis Potosí 2015; Encuentro de Bandas Musicales Monterrey, 2016; Festival de Jazz y Blues de la Laguna Crossroad 2016 y 2017, Torreón, Coah.; Casa de la Cultura de Monterrey, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018; La Ruta del Blues: San Luis Potosí, Saltillo, Monterrey y Zacatecas 2015, 2016 y 2017; Festival de Blues de Durango 2017; Festival Acercando la Cultura, Allende, N. L. Marzo 2018, Villa de Pozos, SLP. y Festival Nacional Queretablues, Querétaro, Agosto 2018.

## **Un mar de blues**

En 2012 presenta su producción discográfica independiente "Un Mar de Blues" que fue apoyado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, ha sido considerado como uno de los discos más destacados del año, se menciona el



tema "Ciudad de noche" como uno de los temas más importantes por su contexto social y a Raquel "Sirena" Esquivel como una de las cantantes más destacadas del Blues en México, por la revista Cultura Blues (CDMX) en el mismo año.

De este disco el tema "Ciudad de noche" ha sido incluido en la producción discográfica "Nacidos bajo un buen signo" de la revista Cultura Blues, que es una antología del blues contemporáneo hecho en México; este mismo tema en versión acústica es incluido en el documental "2 de octubre, un mosaico Zacatecano", producido por el artista escultor Iván Leños (Centro Histórico, de Zacatecas).

El tema "Entre los muertos" es incluido en el cortometraje "Cercle (Círculo)", de la cineasta Isabel Esquivel, el cortometraje fue producido en el encuentro KINOMADA, Quebec, Canadá, 2012.

El disco Un mar de blues, ha sido presentado en estaciones radiofónicas en países como Argentina, Colombia, España, Brasil, Italia y Francia.

En 2018 aporta el tema "En la última nota" para el disco de antología de blues nacional Nacidos bajo un buen signo Vol. IV, que se presentó en el mes de agosto.

### **Raquel "Sirena" Esquivel**

Cantautora y poeta nacida en la Ciudad de El Paso, Texas, radica en Monterrey, N. L., México. Ha incursionado con su canto en diversas bandas, ensambles y grupos multidisciplinarios; se ha desenvuelto en Géneros como el Blues, Jazz, Rock & Roll, Folklore, Pop y Trova. Desde sus inicios ha destacado como vocalista al crear una atmósfera muy estrecha en interacción con la gente que la escucha. Ha ofrecido conciertos de distinta índole: Conciertos infantiles, didácticos, a beneficio, eventos de apoyo a comunidades, en teatros, foros culturales, festivales,



eventos privados, bares, etc., internacionales y nacionales para compartir lo más importante para ella como compositora e intérprete: La Música.

Su formación musical ha sido principalmente autodidacta, además de asistir a importantes talleres y masterclass que han sido clave en su desarrollo; de los más destacados son: Canto con la soprano Aminta de León; Composición con el cantautor mexicano Jaime López (Auditorio del Museo Metropolitano de Monterrey); Poesía con el escritor y actor Luis Javier Alvarado; Master Class Improvisación en el Jazz con el guitarrista estadounidense Jack Wilkins (Facultad de Música, UANL); Solfeo, Armonía y Escalas con el concertista Luis Alonso Prado.

Se han publicado entrevistas para diversos medios tales como la revista Cultura Blues y la revista de AMBLUES (Asociación Mexicana de Blues), CDMX; Periódico El Zócalo, Saltillo, Coah.; Periódico Milenio y Revista Ronda y Quince diario en Monterrey; Ellas en México, Cd.Mx.; Además de entrevistas radiofónicas: en Javeriana Estéreo FM, Bogotá, Colombia; La Maza Blues, Mar del Plata, Argentina; Código DF, México, Radio Imagina, Saltillo, Coah; Radio Zacatecas, etc.

### **Aportaciones:**

Ha participado y hecho aportaciones vocales para distintos proyectos tales como el tema Pachuco para la compañía Baúl Teatro, Monterrey; el tema Digamos para el disco de 25 aniversario de la banda Lucerna Diogenis CDMX, los temas Amor de ciudad, Águila o sol, Solo tu boca y Tu luna azul, en el disco Amor de Ciudad de Jaime Arreola y Turnera Diffussa; el tema Siempre se vuelve al Blues para la producción discográfica de Arnulfo Canales Flores; el tema Serenata del Diablo, para la banda S'LUES de Monclova, Coah. Participa en el canto en los espectáculos multidisciplinares producidos por la escritora Ofelia Pérez Sepúlveda para el Festival Internacional Santa Lucía 2012, 2013, 2015, 2016 y 2017. Ha participado en la locución de spots para la Secretaría de Desarrollo Social. En 2018 contribuye con el tema de su autoría: "En la última nota" para la



antología de blues mexicano “Nacidos bajo un buen signo Vol. IV” producido por la revista Cultura Blues de CdMx.

Ha apoyado como voluntaria en el Centro Comunitario de la Alianza, Monterrey; en talleres de sensibilización musical para niños. Y contribuido con su música en conciertos de beneficencia a diversas causas sociales. Ofrece una clínica de canto en el marco del V Festival Nacional Queretablues 2018. Actualmente imparte clases particulares de canto.

Menciona Luis Eduardo Alcántara en la revista Cultura Blues, edición Julio 2012: “Ciudad de noche. Sirena Blues. Emotiva crónica de denuncia social, insertada en un ritmo de blues lento. Raquel “Sirena” Esquivel, nativa de Monterrey, nos ofrece, además de una letra bien cuidada acerca de la inseguridad que rodea a las metrópolis, una interesante gama de matices vocales que permiten visualizar a futuro, a una importante compositora e intérprete.” Cultura Blues 14. Destaca Nancy Zamora para la Revista Ellas en México: “Raquel se inspira en la agonía que vive su sociedad para crear una lírica con motivos de denuncia. Desde una ciudad que “cae en pedazos y ve derramar la sangre de su gente”, se pregunta: “¿Qué estamos haciendo para llegar a este punto y permitir tanta violencia? ¿Debemos buscar culpables? ¿Son los delincuentes? ¿Es el narcotráfico? ¿Es el gobierno? ¡Somos todos!”

Como promotora cultural fundó la Empresa San Juanito Blues Café ahora San Juanito Blues Producciones: Programa de la organización sin fines de lucro Fomento para las Industrias Creativas y Culturales de México A. C. (FICCUM AC, a la que pertenece); dedicada a la difusión de propuestas musicales poco favorecidas por la industria discográfica, ha presentado ensambles diversos entre los que destacan: Carlos Porcel de Peralta “Nahuel” cantautor argentino que aportó canciones para Mercedes Sosa y productor musical de Eugenia León; Arturo Meza, Fausto Arrellín fundador de la banda Qual junto con Rodrigo González; bandas de



Jazz y Blues de distintos lugares, como USA, y mexicanas de los estados de Morelia, CDMX, San Luis Potosí, Zacatecas, Guadalajara, Guanajuato. Se gestionó la extensión del Festival de Blues y Jazz del Desierto 2014 y 2015 sede en Monterrey; se han realizado eventos literarios como poesía, teatro y presentaciones de libros. Se realizaron exposiciones individuales y colectivas de fotografía y artes plásticas con artistas de Monterrey, Colombia, Oaxaca y Sonora. Todo como un compromiso de retribución a la sociedad regiomontana. Actualmente promueve el programa La Ruta del Blues en conjunto con el Foro Intercultural Imagina Radio y TV, para la presentación y difusión del Blues y sus fusiones de manufactura nacional.

### **Concierto: Después del fuego canciones quedan**

Es una recopilación de canciones escritas por Raquel Sirena Esquivel entre 2012 y 2018, así como algunos temas de la primera producción “Un mar de blues”, donde se hace una muestra de diferentes ritmos inspirados en el Blues & Folk, tales como: Funk, Cajun, Shuffle, Rhythm & Blues, Country, Blues y demás fusiones, todos los temas escritos en el idioma español con recursos poéticos.

El título es una paráfrasis del dicho popular “después del fuego cenizas quedan” y hace referencia a las vivencias que se convierten en musas, a cómo cada experiencia puede convertirse en canción.